

Inhalt

Schmiede- Eisen in der Cheops- Pyramide

S. 6

Gemäß der etablierten Ägyptologie kannten die Baumeister des Gizeh-Komplexes noch kein verhüttetes Eisen. Doch mit welchem Material haben sie dann die frappierend exakten Steinmetzarbeiten durchgeführt? Das damals bereits verwendete Kupfer, aber auch Bronze, sind dafür deutlich zu weich. Der bekannte Experimentalarchäologe Dr. Dominique Görlitz glaubt den Nachweis erbracht zu haben, dass die Ägypter bereits Schmiedeeisen verwendet haben. Görlitz wurde nach seiner spektakulären Entdeckung von den ägyptischen Behörden um Zawi Hawass des unerlaubten Eingriffs in die Pyramidensubstanz beschuldigt – zu Unrecht. Es scheint, als habe Dr. Görlitz mit seiner Entdeckung eine empfindliche Stelle der Altertumsgelehrten getroffen.

Das Maß aller Dinge ist göttlich

Die Alten Ägypter haben unzweifelhaft eine faszinierende Hochkultur mit gigantischen Bauten hervorgebracht. Was sie dazu befähigte, ist nach wie vor ungeklärt. Dr. Gernot Spielvogel und sein Frau Regina Rohrmüller-Spielvogel haben die These aufgestellt, dass das Normsystem der Ägypter hierbei eine wichtige Rolle spielte. (S. 44)

Dann gibt es aber noch eine schier übermenschliche Seite in den Bauwerken, die sich kein normal Sterblicher hätte ausdenken können. Dipl.-Ing. Bau-Ing. Axel Klitzke ist der Spezialist für das nur göttlich zu nennende Maßsystem der alten Ägypter. Die aufgedeckten numerischen Zusammenhänge machen schier sprachlos. (S. 50)

S. 44, S. 50

Präastronautik

S. 90 **Kamen die Götter aus dem All?**

Weisen einige alte, religiöse Schriften auf außerirdische Besucher hin, die in prähistorischer Zeit vom Himmel auf die Erde kamen? Was für viele utopisch klingen mag, ist für den Autor Walter-Jörg Langbein durchaus vorstellbar. Während seines jahrzehntelangen Studiums der altindischen sakralen Schriften fand er zahlreiche Hinweise darauf, dass es in der Frühzeit der Menschheit Kontakt mit Wesen aus einer anderen Welt gab.

Spektakuläre Fundstätten

Kannten die Alten Ägypter bereits Schmiede-Eisen? 6

Unerwarteter Fund in der Cheops-Pyramide

Von Dr. Dominique Görlitz, Chemnitz

Unter den Halden liegt unsere Hochkultur 14

Keltische Grabbau-Architektur in Deutschland

Von K. Walter Haug, Walzbachtal

Pyramiden in Bosnien 20

Gewaltiger als das Gizeh-Plateau

Von Detlef Scholz, Wolfratshausen

Afrika 200 000 v. Chr. 26

Michael Tellinger –

Entdecker einer uralten Zivilisation

Interview mit Michael Tellinger, Waterval Boven (Südafrika), von Peter Herrmann, Gmund

Das Geheimnis von Göbekli Tepe 32

Flaschenpost aus der Steinzeit

Von Robert Stein, Ismaning bei München

Das Sonnenobservatorium von Goseck 38

Ein uralter Kulturschatz in unserer Nähe

Von Wilfried Augustin, Sauerlach

Frühgeschichtliche Wissenschaft

Das Maß aller Dinge 44

„Proportio Divina“ – das Geheimnis der ägyptischen Hochkultur

Von Dr. Gernot Spielvogel und Regina Rohrmüller-Spielvogel, Memmingen

Zoll, Meter und die Königselle 50

Das göttliche Maßsystem der Cheops-Pyramide

Von Dipl.-Ing. Bau-Ing. Axel Klitzke

Der Meter – ein himmlisches Maß 56

Von Hans-Jürgen Brachmann, Saalfeld

Frühzeitlicher globaler Kulturaustausch

Wer entdeckte Amerika? 60

Antike keltische Spuren in Peru

Von Barnabas Eder, Wolfratshausen

Spektakuläre Hieroglyphen-Funde 66

Segelten die Ägypter vor 4500 Jahren nach Australien?

Von Dipl.-Phys. Detlef Scholz, Wolfratshausen

Der älteste Atlas der Welt 74

Sternbilder als GPS des Altertums

Von Dr. Kai Helge Wirth, Butzbach/Frankfurt am Main

Ungewöhnliche Hypothesen

Gab es eine Menschheit vor der Menschheit? 78

Frühgeschichtliche Kulturen in Indien und im Pazifik

Von Roland Roth, Kassel

Atlantis 84

Mythos oder versunkene Hochkultur?

Von Roland M. Horn, Kleinblittersdorf, und Bernhard Beier, Krefeld

Kamen die Götter aus dem All? 90

Was uns die alten Schriften über außerirdisches Leben verraten

Von Walter-Jörg Langbein, Bad Pyrmont

Riesenvölker der Vorzeit – Fakt oder Fiktion? 96

Von Bernhard Beier, Krefeld, und Roland M. Horn, Kleinblittersdorf

Chronologie-Kritik 102

Die Erfindung der Geschichte

Von Joe Romanski, Berlin

Dinosaurier und Mensch – Zeitgenossen? 108

Von Dipl.-Bau.-Ing. Hans-Joachim Zillmer, Solingen

Editorial 3

Impressum 115



S. 60, S. 66, S. 74

Frühzeitlicher globaler Kulturaustausch

Bis heute schließt die offizielle Geschichtsschreibung aus, dass in der Frühgeschichte ein Kulturaustausch über die Kontinente hinweg stattfand. Dabei gibt es zahlreiche Hinweise, die belegen, dass einige Völker zu jener Zeit sehr wohl in der Lage waren, große Distanzen per Schiff zu überwinden. So machte der Kulturwissenschaftler Prof. Hans Giffhorn in Peru verblüffende Funde, die aufgrund vieler Indizien nur von keltischen Einwanderern aus Westeuropa stammen können. (S. 60)

Und im Südosten Australiens fand man bereits in den 1970er-Jahren in einer Felskluft rätselhafte Symbole, die eine erstaunliche Ähnlichkeit mit ägyptischen Hieroglyphen aufweisen. Ist also Australien und nicht Afrika die Geburtsstätte des Menschen? (S. 66)

Doch wie war es den Menschen möglich, ohne die moderne Technik fremde Kontinente zu erreichen? Sie nutzten dafür wohl den ältesten Atlas der Welt: Die Sternbilder dienten den Seereisenden als Navigation. (S. 74)



Waren Dinosaurier und Menschen Zeitgenossen? S. 108

Vor 60 Millionen Jahren soll ein katastrophaler Impakt zum Aussterben der bis dahin die Erde beherrschenden Dinosaurier geführt haben. Es gibt jedoch einige schwerwiegende Bedenken, aber auch Funde, gegen diese Hypothese. Können zum Beispiel versteinerte Fußabdrücke oder Koprolithe über Jahrmillionen den Unbilden der Witterung – Hitze, Kälte, Regen, Wind – trotzen? Das ist kaum vorstellbar. Zudem tauchen immer wieder Jahrhunderte alte künstlerische Artefakte mit Abbildungen der Riesenechsen auf. Dipl.-Bau.-Ing. Hans-Joachim Zillmer hat durch seine Theorie, dass die Dinos längstens einige Tausend Jahre von der Erdoberfläche verschwunden sind, viel Staub aufgewirbelt. Seine Argumente lassen sich aber nicht einfach wie Staub wegwischen. Sie sind massiv.



Das Titelbild

zeigt eine Collage verschiedener Epochen der Geschichte.